



Formation professionnelle

Sur

La sécurité et l'excellence dans la relation avec le cheval, technique équestre et enseignement

Selon l'approche de l'équipédagogie Akita

*Le cheval a changé la vie de millions de personnes...
Et s'il changeait la vôtre ?*

TABLE DES MATIERES

1. A QUI S'ADRESSE NOTRE FORMATION.....	PAGE 3
2. PREREQUIS POUR SUIVRE LA FORMATION.....	PAGE 3
3. TRONC COMMUN LES SIX PILLIERS DE LA SECURITE.....	PAGE 4
• PREMIER PILLIER LE RESPECT DES BESOINS FONDAMENTAUX DU CHEVAL...	PAGE 5
• DEUXIEME PILLIER : L'ATTENTION.....	PAGE 6
• TROISIEME PILLIER : L'IMPLICATION	PAGE 7
• QUATRIEME PILLIER : COMPRENDRE LE PHENOMENE DE LA PEUR.....	PAGE 8
• CINQUIEME PILLIER : UNE POSITION AJUSTEE.....	PAGE 9
• SIXIEME PILLIER : MAITRISE DE LA VITESSE.....	PAGE 10
4. TRAVAIL DE FIN DE FORMATION.....	PAGE 11
5. SPECIALISATION EQUIPEDAGOGUE AKITA.....	PAGE 12
6. A QUI S'ADRESSE CETTE FORMATION.....	PAGE 12
7. PREREQUIS.....	PAGE 12
8. THEMATIQUES ABORDEES.....	PAGE 13/14
9. INITIATION AU SPECTACLES EQUESTRE.....	PAGE 15
10. TRAVAIL DE FIN DE FORMATION.....	PAGE 15

A QUI S'ADRESSE NOTRE FORMATION

- Aux professionnels interpellés par les sujets de la sécurité et de l'excellence dans la relation avec le cheval jusque dans la technique équestre.
- Aux moniteurs, instructeurs et formateurs rencontrant des difficultés de tous ordres dans l'exercice de leur vocation d'enseignant de l'équitation, et se sentant démunis et découragés face, aux élèves débutants ayant de la difficulté à progresser, et face aux effets de la peur.
- Aux enseignants souhaitant approfondir ou diversifier leurs connaissances en découvrant des outils pédagogiques complètement novateurs.
- Aux propriétaires de centres équestres souhaitant offrir un enseignement ajusté à la demande de personnes adultes ne souhaitant pas faire de compétition.
- Aux enseignants et formateurs ayant un esprit de chercheur, et souhaitant apporter plus de conscience dans leur pédagogie.
- Aux professionnels de l'élevage
- Aux professionnels du concours hippique cherchant l'excellence

PREREQUIS POUR SUIVRE LA FORMATION ET LES SPECIALISATIONS LIEES A L'EQUIPEDAGOGIE AKITA

- Etre sur le chemin du respect des besoins fondamentaux du cheval et d'une relation éthique.
- Etre prêt à réfléchir, sur le comment améliorer les conditions de vie des chevaux, les soins et le choix du matériel utilisé dans le travail.
- Etre prêt à prendre des mesures concrètes au plus près de ses possibilités pour tendre vers une amélioration réelle.
- Etre ouvert à se laisser toucher par de nouveaux éclairages et de nouvelles notions.
- Etre prêt à remettre en question certains acquis techniques.
- Etre ouvert à se remettre en question dans son propre fonctionnement.
- Avoir la possibilité de travailler avec au moins un cheval au moins trois fois par semaine entre les modules de formation.

Les professionnels qui en ressentent le besoin et qui souhaitent être accompagnés dans la réflexion et la mise en œuvre des ajustements nécessaires au bien-être du cheval seront soutenus et conseillés gratuitement pendant la durée de la formation, afin de trouver les meilleures solutions.

Tronc commun

Les six piliers de la sécurité



Lors de ce tronc commun les participants bénéficieront de réponses claires, logiques, et construites leur apportant une compréhension profonde de tous ces sujets ainsi que d'un accompagnement pratique leur permettant de s'approprier des outils complètement novateurs, concrets, pragmatiques et efficaces.

PREMIER PILIER

LE RESPECT DES BESOINS FONDAMENTAUX DU CHEVAL

S'ils ne sont pas respectés le cheval présentera des réactions dangereuses pour l'être humain, ainsi que des problèmes de santé à plus ou moins long terme. Indépendamment de cette évidence, il est important d'établir un rapport juste et éthique avec le cheval, car avant d'être un marché, un instrument de sport, de loisir ou de thérapie, il est un être vivant, doté de sensibilité et d'émotion, et qu'à ce titre-là, nous lui devons tout le respect et l'attention qu'il mérite.

Réponses apportées aux questions suivantes :

1. En dehors des besoins de base connus de la science éthologique en existent-ils d'autres et quels sont-ils ?
2. Comment et pourquoi est-il essentiel de cheminer vers le respect de ces besoins.
3. Comment y parvenir lorsque les conditions dans lesquelles vivent et travaillent les chevaux sont loin d'être idéales ?
4. Existe-t-il des solutions et lesquelles ?

Objectifs :

- Etre capable de prendre des mesures concrètes pour éliminer un maximum de facteurs anxiogènes, liés aux conditions de détention et de soins inadaptés générant l'anxiété, des troubles de santé et de comportement chez les chevaux.
- Etre capable de déceler avec précision ce qui porte préjudice au cheval dans le travail.
- Etre capable de s'impliquer pour résoudre les préjudices causés au cheval par un travail inadéquat.

DEUXIEME PILIER L'ATTENTION

L'attention est liée à l'utilisation consciente des sens, que se soit dans la relation avec le cheval, dans la mise en œuvre d'une action technique, dans l'enseignement de l'équitation ou l'accompagnement de personnes en difficulté. Il s'agit de décortiquer profondément ce sujet pour en saisir l'importance du point de vue de la sécurité.

Réponses apportées aux questions suivantes :

1. Qu'est-ce que l'Attention au sens le plus concret du terme ?
2. Pourquoi et comment l'intensifier ?
3. Comment activer nos sens plus consciemment ?

Objectifs:

- Etre capable de percevoir les informations données par une situation nous permettant d'ajuster nos actions en permanence, que ce soit avec un cheval ou avec des élèves cavaliers.
- Etre capable d'écouter son intuition en matière de sécurité
- Etre capable de conserver sa tranquillité d'esprit et émotionnelle en toutes circonstances, sans se laisser distraire par le comportement du cheval ou de l'environnement.

TROISIEME PILIER L'IMPLICATION

L'importance de l'implication dans la relation avec le cheval, dans une action technique ou dans l'enseignement est à l'évidence liée au fait de rendre notre demande claire et intelligible. Une information confuse ne peut être comprise de la part du cheval et génère des tensions chez le cheval, comme chez l'élève cavalier.

Réponses apportées aux questions suivantes :

1. Qu'est-ce que l'implication au sens le plus concret du terme?
2. Pourquoi et comment l'accroître ?
3. Comment structurer clairement une intention et quel organe sensoriel utiliser pour l'exporter dans l'espace ?
4. Comment descendre cette intention de notre cerveau à notre corps, afin de donner une information physique cohérente au cheval?
5. Comment et pourquoi renouveler l'intentionnalité dans la continuité, même lorsque le cheval ne répond pas immédiatement à la demande.

Objectifs :

- Etre capable d'offrir une éducation saine au cheval sans aucun rapport de force, sans technique de codage et ainsi créer un lien et un climat de sécurité relationnel favorisant une libre coopération du cheval.
- Etre capable d'optimiser le temps d'apprentissage et ainsi d'économiser les forces d'attention du cheval.

QUATRIEME PILIER

COMPRENDRE LE PHENOMENE DE LA PEUR

Que ce soit dans notre relation avec les chevaux ou dans l'enseignement et l'accompagnement, nos peurs multiples ou celles des élèves que nous accompagnons sont autant de facteurs inhibant. Ils génèrent des manifestations qui ont pour effet d'être extrêmement anxiogènes pour le cheval. La peur de l'être humain et du cheval se potentialisent et sont à l'origine d'un grand nombre d'accidents.

Les effets de la peur dégradent de façon significative toute action technique. Des actions techniques répétées mal accomplies peuvent générer de graves troubles de santé chez le cheval.

Réponses apportées aux questions suivantes :

1. Qu'est-ce que la peur en tant que phénomène ?
2. Comment s'affranchir de ses effets ?
3. Comment repérer des états d'angoisse chez le cheval lorsqu'ils ne sont pas apparents à première vue ?

Objectifs :

- Etre capable de rester serein et puissant face à un cheval présentant des troubles de comportements.
- Etre capable de créer un espace de sécurité relationnelle.
- Etre capable de faire croître la confiance du cheval.

CINQUIEME PILIER

UNE POSITION AJUSTEE EN TOUTES CIRCONSTANCES

Les positions inconscientes et inconfortables entraînent des conséquences graves sur la relation dynamique et psychologique avec le cheval. Beaucoup de cavaliers n'arrivent pas à rester unis physiquement au cheval lorsqu'il y a une réaction inattendue de ce dernier.

Les troubles d'équilibre fréquents chez les cavaliers, débutant surtout, génèrent un état de stress chez le cheval. Dans ces circonstances il ressent de la peur, plus ou moins intense selon les sujets, et une grande partie de son attention est concentrée sur l'inconfort et non sur la demande du cavalier.

Il montre dès lors ce que l'on appelle des troubles de comportement, qui ne sont finalement que des réactions normales au vu de l'inconfort généré par une position inadéquate. Ces réactions peuvent néanmoins être très dangereuses et sont à l'origine de bon nombre de chutes.

L'inconfort généré par une position non ajustée dégrade de façon évidente la santé du cheval jusqu'à le conduire dans des pathologies dégénératives.

Réponses apportées aux questions suivantes :

1. Qu'est-ce que l'équilibre au sens le plus large et concret du terme ?
2. Qu'est-ce qu'une position ajustée en toutes circonstances?
3. Comment se l'approprier ?
4. Comment la maintenir dans les trois allures de base, dans le rythme et le déplacement ?
5. Qu'est-ce que la stabilité au sens le plus concret?
6. Où la trouver dans son corps?

Objectifs :

- Etre capable de sentir son propre corps jusque dans la structure osseuse.
- Etre capable de maîtriser chaque fait et geste corporel et construire des actions cohérentes.
- Etre capable de rester stable physiquement dans des situations dynamiques exigeantes.
- Etre capable de prévenir le rapport de force physique.

SIXIEME PILIER

LA MAITRISE DE LA VITESSE

Du cavalier amateur débutant au cavalier professionnel confirmé, ce sujet est de la plus haute importance. Un cavalier qui ne maîtrise pas la cadence de son cheval, qu'il soit amateur débutant ou professionnel, est en danger d'accident.

Réponses apportées aux questions suivantes :

1. Qu'est-ce que la maîtrise de cadence et comment décortiqué cette notion si essentielle?
2. Comment la maîtriser de l'intérieur sans entrer dans un rapport de force ?
3. Comment la maintenir en nous seconde après seconde dans l'action technique ?
4. Comment maintenir l'intentionnalité du tempo lorsque le cheval nous emmène momentanément dans un mouvement physique plus lent ou plus rapide?

Objectifs :

- Etre capable de supprimer la majorité des actions de mains et d'affiner au maximum celles qui restent nécessaires.
- Etre capable de maintenir la cadence intérieure dans toutes situations, sans se laisser distraire par la cadence inadéquate du cheval.
- Etre capable de faire croître la puissance de l'intentionnalité.
- Etre capable de conserver la tranquillité émotionnelle en toutes circonstances.
- Etre capable de rendre un cheval flegmatique, réactif.
- Etre capable de transformer la rétivité d'un cheval en coopération.
- Etre capable de tranquilliser un cheval nerveux

TRAVAIL DE FIN DE FORMATION

A PRODUIRE AU COURS DE L'ANNEE SUIVANT LA FORMATION

CREATION D'UNE VIDEO OU TRAVAIL D'ECRITURE ILLUSTRE DE PHOTOS

Contenu :

1. Description détaillée des problématiques de base rencontrées dans l'exercice de la profession, dans la relation avec les chevaux, dans le travail technique, dans le travail de chevaux difficiles et/ou dans le débouillage.
2. Description du contexte de détention et de travail des chevaux avant la formation.
3. Description des éclairages apportés par le biais de la formation.
4. Description des changements concrets mis en œuvre pour accroître l'attention et l'implication dans la relation et le travail avec les chevaux.

DESCRIPTIF DETAILLE DES MESURES CONCRETES MISES EN OEUVRE POUR AMELIORER LE CONFORT DU CHEVAL

Dans les soins :

- Ajustement de l'alimentation
- Compléments alimentaires naturels
- Respect et gestion de la présence parasitaire
- Essai de mis à pieds nu totale, partielle, à plein temps ou période dans l'année, d'un cheval ou plusieurs

Dans le travail :

- Ajustement du matériel
- Ajustement de la position etc.
- Ajustement du travail, au sol et monté

Dans l'espace de détention :

- Ajustement des écuries, exemple : suppression des barreaux, agrandissement ou changement de proportion des boxes, apport de lumière ou toutes autres mesures.
- Solutions mises en œuvre pour créer des espaces de liberté, dans les prés, paddock, manège, carrières etc.

OU TOUTES AUTRES MESURES ISSUES DE LA CREATIVITE DE CHACUN !

Description des changements observés grâce aux efforts consentis :

- Dans le travail et dans la vie quotidienne des chevaux
- Au niveau de la sécurité
- Dans la relation

Spécialisation Equipédagogue Akita



A QUI S'ADRESSE CETTE SPECIALISATION

Cette spécialisation s'adresse aux enseignants, formateurs, ainsi qu'aux personnes souhaitant pratiquer l'enseignement de l'équitation, l'accompagnement assisté par le cheval et ou souhaitant vivre une expérience pédagogiques enrichissante pour tous en préparant des spectacles équestres à leurs élèves.

PREREQUIS POUR SUIVRE CETTE SPECIALISATION

1. Etre réellement interpellé par le sujet complexe de la sécurité.
2. Etre touchés par les thématiques proposées.
3. Etre capable de remettre en question son propre fonctionnement
4. Etre capable de se laisser toucher par de nouvelles notions surprenantes.
5. Avoir besoin de s'approprier des outils pédagogiques complètement novateurs.
6. Avoir envie de s'épanouir dans sa vocation
7. Avoir trois élèves au minimum à accompagner pendant une année.

THEMATIQUES ABORDEES

L'enseignement sous toutes ses formes est avant toute chose une vocation. Avant de s'engager dans la voie de l'enseignement de l'équitation il est essentiel de réaliser qu'il est primordial d'aimer l'humain autant que les chevaux. Si cette condition de base fait défaut il est préférable de renoncer à ce métier, car il est impossible de devenir un moniteur ou un instructeur compétent si l'on a plus d'affinités avec les animaux qu'avec nos semblables.

Il est essentiel de comprendre qu'avant d'être un élève équitant dans notre paddock ou notre manège, la personne que nous initions à l'équitation est un être humain. Comme nous, il a ses fragilités, ses qualités, ses traits de caractère et ses manquements. Nous sommes tenus de considérer avec sérieux tous ces facteurs humains et leurs interactions. Il est de notre devoir d'ajuster notre posture et notre enseignement en permanence, afin de répondre au mieux aux situations pédagogiques qui se présentent à nous et qui sont loin d'être toujours simples.

La société évolue et il est impensable d'imaginer enseigner l'équitation aujourd'hui, comme il y a trente ans. Afin de mieux saisir encore notre responsabilité en tant qu'enseignant, il est important de considérer le facteur suivant : dans notre société en pleine mutation il est difficile, pour beaucoup d'enfants, de trouver des repères solides et sécurisants. Un nombre croissant d'entre eux vivent et souffrent au cœur de conflits familiaux, bien souvent aggravés par l'intensification du stress environnant. Ils ont beaucoup de mal à construire la confiance dont ils ont besoin pour échafauder une personnalité solide et responsable. Beaucoup de ces enfants éprouvés psychologiquement et émotionnellement sont en difficultés scolaire voir en échec, ce qui génère encore une perte de confiance en soi. Il est essentiel donc de savoir que pour certains de ces graines d'adultes en devenir, la relation avec le cheval peut être momentanément dans leur vie la chose la plus précieuse qu'ils ont dans leur cœur d'enfant. Ce moment passé en compagnie du cheval est une sorte de refuge dans lequel ils tentent de se construire malgré toutes leurs difficultés de vie.

Etant fragilisés ils se montrent souvent maladroits dans l'apprentissage. Ils sont vulnérables, se sentent vite terrorisés, disqualifiés. Lorsque cela arrive parce qu'un moniteur perd patience, perd le contrôle de son discours ou donne des exercices qui sont parfaitement hors de portée de l'élève, l'enfant se sent inhibé. Il est important de savoir que dans cette configuration pédagogique, l'enfant est touché dans ce qu'il a de momentanément plus précieux dans sa vie. Cela peut dans certains cas générer des traumatismes psychologiques profonds qui ont des conséquences dans sa vie d'adulte. Pour les adultes nous retrouvons ce même facteur à la différence près qu'il se laissera moins longtemps maltraité dans le silence.

Au cours notre formation les professionnels répondant aux prés-requis de base, auront l'occasion de comprendre ces enjeux si subtils et profonds de la configuration « élève - moniteur/accompagnant - cheval ». Ils développeront, d'une part le sens de la psychologie humaine et d'autre part une lecture fine des comportements humains. Ces éléments nous invitent à réfléchir sur la portée de notre responsabilité si nous nous sentons appelé par cette vocation d'enseignant de l'équitation ou de l'accompagnement assisté par le cheval.

Le respect, le calme, l'implication et la conscience dans la pédagogie sont des facteurs essentiels au maintien d'une sécurité réelle.

Réponses apportées aux questions suivantes :

1. Comment repérer les enfants et adultes momentanément fragilisés psychologiquement par des contextes de vie difficiles?
2. Comment ajuster notre posture face à des configurations pédagogique exigeantes ?
3. Comment décortiquer jusqu'au bout chaque notion, afin de la rendre accessible à l'élève ?
4. Comment accompagner les élèves à l'excellence à chaque étape de l'apprentissage ?
5. Comment échafauder un exercice et à quel rythme le transmettre ?
6. Comment choisir les modalités de langages et les ajuster à la compréhension de la personne ?
7. Comment s'assurer que les exercices proposés sont à la portée de la personne, à chaque instant ?
8. Comment repérer et gérer les pertes de compétences momentanées ?
9. Comment accompagner les élèves à transformer le stress dans l'apprentissage?
10. Comment accompagner les élèves à s'affranchir des effets de la peur ?
11. Comment assurer une vraie sécurité dans les cours en développant la perception des qualités présentes dans l'environnement ?

Objectifs :

- Etre capable de créer par sa propre implication dans la pédagogie un climat de sécurité relationnelle.
- Etre capable de clarté et d'intelligibilité.
- Etre capable de souplesse, d'adaptabilité et de respect en toutes circonstances.
- Etre capable de discernement.
- Etre capable de maîtriser un protocole pédagogique vivant.

INITIATION AU SPECTACLE EQUESTRE

Celles et ceux qui le souhaitent auront aussi l'occasion d'apprendre comment mettre en œuvre un spectacle équestre de qualité dans l'éthique et l'esthétique. Ils bénéficieront de 22 ans d'expérience dans la mise en œuvre de créations artistiques équestres avec des élèves amateurs adultes et enfants non propriétaires de chevaux.

TRAVAIL DE FIN DE FORMATION

à produire au cours de l'année suivant la formation

Création d'une vidéo ou travail d'écriture illustré de photos

1^{er} Choix :

Suivi pédagogique de 3 élèves dont une personne (adulte ou enfant) ayant peur + un autre adulte et un enfant, tous doivent faire leur première leçon pour la première vidéo ou les premières photos.

Présentation de 4 vidéos par personne filmée entre leur premier cours pris au début de la formation et le dernier cours de l'année de formation.

2^{ème} choix

Travail d'écriture même contexte sans vidéo, d'une trentaine de pages décrivant les difficultés, les facilités rencontrées avec chaque élève et les solutions cherchées et trouvées pour accompagner l'élève sur le chemin de l'excellence. Le dossier doit impérativement être étayé de photos.

3^{ème} choix

Mise en œuvre d'un spectacle équestre comprenant travail au sol en liberté et chorégraphies montées sans mord, avec trois élèves.

Le spectacle sera présenté à la fin de la formation.